

BÁGL

STUDENTSKÝ ČASOPIS
1/2019



MATURITNÍ
KOUZLO

MEETING19

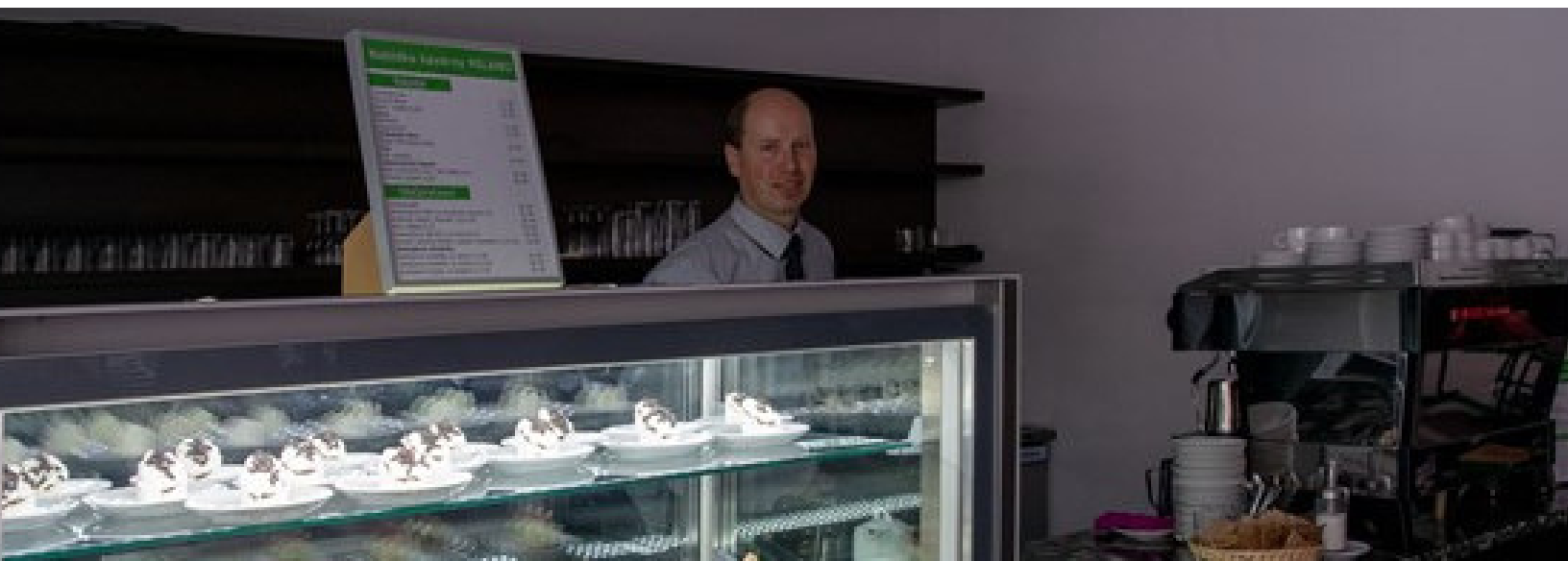
PRÁZDNINOVÉ
PLÁNY



MEETING19

ANNA SOCHOROVÁ

Meeting19 neboli konference s úspěšnými osobnostmi se na půdě našeho gymnázia stává jakousi tradicí, jež má studenty motivovat k dosažení jejich cílů a formovat v nich touhu něco dokázat. Tento ročník byl nabitý mnoha zajímavými lidmi, o kterých se v následujících řádcích dozvíte více.



Libor Hoření, mladý podnikatel, který ví, že je nutné investovat do rozvoje naší společnosti, a tak se zabývá projektem „Dobrokáva“ - na Zelném trhu v Brně najdete stánek, kde zákazník za kávu neplatí penězi, nýbrž dobrým skutkem. Musím uznat, že tento koncept mne zaujal, protože oceňuji lidi, kteří se snaží zlepšit stav naší společnosti a posunout ji směrem kupředu.

Svoji podnikatelskou cestu začal již jako teenager, kdy se rozhodl vytvořit internetovou kuchařku (Toprecepty.cz). Tuto stránku navštíví zhruba dva miliony lidí za měsíc, a jak Libor podotknul, on a jeho spolupracovníci si během vylepšování zakládá na klientském přístupu a návštěvníkům je schopen jejich uživatelské účty upravit dle přání každého z nich. Pravidelně také pořádá srazy se svými přispěvateli (tedy převážně přispěvatelkami).

Celý blok Liborovy motivační přednášky byl plný optimismu. Nechyběla ani zmínka o jeho cestovatelských zážitcích. Kupříkladu o cestě za Eskymáky, pro kterou se rozhodl naprosto jednoduše, a to – vystřelil šíp z luku do mapy světa.



Daniel Stach, moderátor a bývalý vodní slalomář, nám vyprávěl o své cestě a o úžasných hostech, které měl možnost poznat prostřednictvím pořadu Hyde Park Civilizace. Tento muž dělal rozhovor s Dalajlámou, Paulem Rusesabaginem, který zachránil život 1268 lidem během rwandské genocidy (za tento rozhovor byl oceněn Novinářskou cenou 2016) či s Anitou Senguptou, inženýrkou NASA. Daniel Stach o své práci mluvil s nadšením a zapálením, a to bylo skvělé vidět. Každý z nás se jeho cestou může inspirovat a vydat se naproti naplňující práci.



Jan Hanák, kněz, dokumentarista a publicista (i když on sám tento termín považuje za nic neříkající), mluvil o životě a jeho konci, jenž je nevyhnutelný. Podělil se o příběh mladého muže, který bojoval s rakovinou, bohužel však nezmátl. O tomto muži, kterého provázel nemocí a umíráním, natočil Jan Hanák dokument. Jeho část nám pustil a přísahám, že těch několik minut celá místnost ztichla tak, že kdyby spadl špendlík, zaslechli byste to. K této části odpoledne prostě nemám co dodat.



Karel Kovář alias Kovy, youtuber a člověk, který byl rozhodně největším trhákem a důvodem, proč letošní meeting navštívilo mnoho mladších studentů našeho gymnázia. Charismatický Kovy byl velmi bezprostřední, což se projevilo v reakci na položenou otázku, jaký je jeho zvířecí vzor. Chtěl nám totiž předvést antilopu. Snažil se publikum vyburcovat a ve své vlastní verzi motivační řeči podpořit všechny, kteří se stále k něčemu odhodlávají, ale nemají zatím kuráž si za svým cílem opravdu jít a něco pro něj udělat.



Jiří Drahoš, politik a profesor, který uvízl v hlavách nejednoho z nás během prezidentských voleb v roce 2018. Na poli Biskupského gymnázia vystupoval jako senátor, a jak jsem již uvedla, také jako vysokoškolský profesor. Zmínil problematiku zdanění církevních restitucí. Snažil se obecnstvu vyvrátit tvrzení médií, že je prý suchar, a to tím, že rád sleduje Teorii velkého třesku či Červeného trpaslíka a, což zřejmě mnohé překvapilo, neopomněl přidat vtip. Tuto zábavnou vsuvku poté zmínil krátkou fyzikální přednáškou, kterou bych si opravdu přála chápat krapet více. Na závěr se podělil o své politické názory, které chce během své činnosti v Senátu aktivně propagovat.



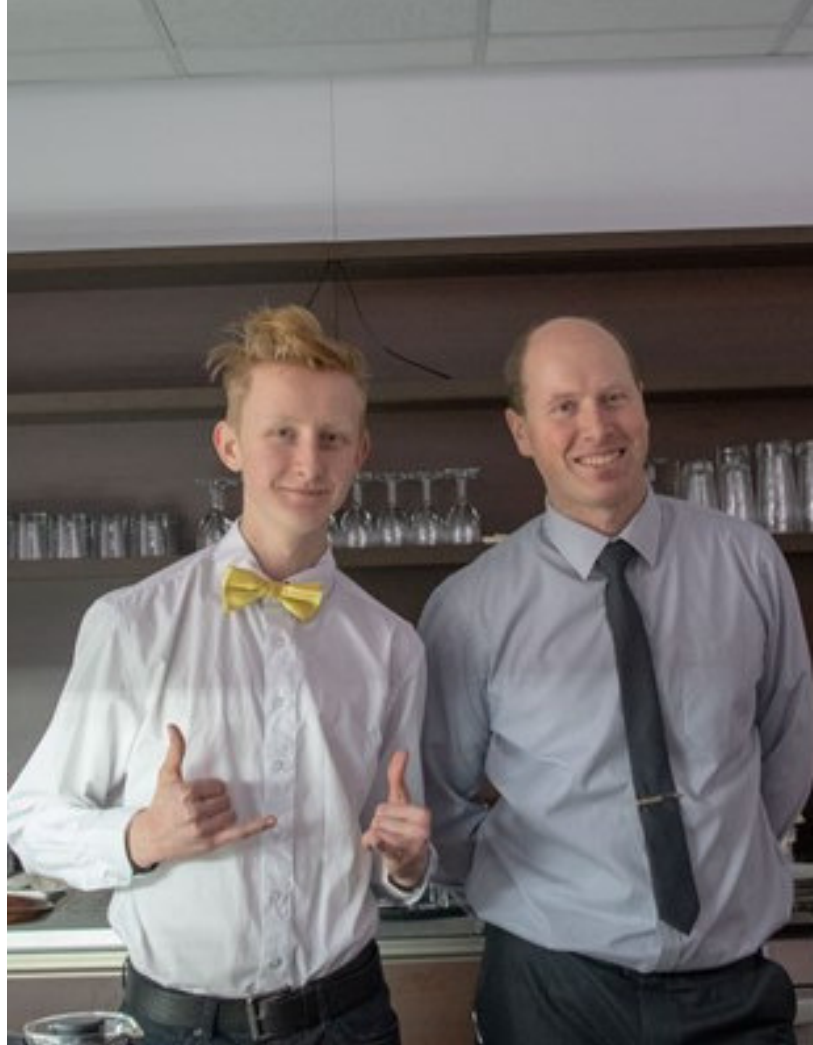
Jedinou ženou letošního ročníku byla **Eva Zažímalová**, biochemička a předsedkyně Akademie věd ČR (stala se teprve druhou ženou v této funkci). Vystudovala Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy, kde momentálně přednáší studentům magisterského a doktorského studia. Paní Zažímalová tento rok obsadila 3. místo v kategorii veřejná sféra v anketě o nejvýznamnějších ženách České republiky, zde se umístila již dva roky v řadě. Letošní v pořadí již 14. ročník v kategorii veřejná sféra ovládla ústavní soudkyně Kateřina Šimáčková. Z toho vyplývá jediné - osoby ženského pohlaví by si měly uvědomit, že mohou být úspěšné jako paní Zažímalová, každá má šanci dostat se do vedení prestižní organizace, když se nenechá zviklat a bude tvrdě pracovat.



Ondřej Havlík, jeden z nejlepších beatboxerů na evropské scéně a moderátor, trpěl jako malý hyperaktivitou, což ho nutilo vydávat různé tóny a zvuky. Studoval na JAMU, kde se zabýval herectvím. Miluje hudbu, spolupracoval například se skupinou Nightwork, Danem Bártou či Filharmonií Brno.

Zajímá mne, jakých hostů se naše škola ještě dočká.





KOUZLO MATURITNÍHO PLESU

JIRÍ KAMARÁD

Maturitní ples je metou snad pro každého studenta čtvrtého ročníku. Je to událost, na kterou se každá třída, jež se blíží k maturitě, musí náležitě připravit. Někteří velcí nadšenci začínají s plánováním programu již v září, sestavují taneční choreografie a hledají pro ně ty nejlepší písničky.

I moje třída dospěla do této fáze, kdy je maturita již na obzoru, a brzy po stužkovacím večírku, jehož organizace může být taktéž náročná, propuklo šílenství okolo nadcházejícího plesu naplno. Jako řada tříd před námi jsme se rovněž i my snažili vymyslet ty nejlepší scénky a tanečky, abychom se do paměti diváků vryli co nejhlouběji. Vyladit každý detail, dokonale se ztotožnit s hudbou – to bylo bezpochyby rozhodující. Scénky však nebyly zdaleka tím jediným, co bylo třeba připravit. Smotat každý ze stovek, ba i tisíců losů do úhledné roličky, nafouknout a zavěsit každý ozdobný balonek, zabalit každou cenu v tombole... Takto bych mohl jistě pokračovat dále. Byly to malé detaily, které jako střípky zapadly do veliké mozaiky a stvořily celou kulturní událost. Za těmito malými či většími detaily stál nespočet lidí.

Velká škoda je, že takové veledílo, jako je maturitní ples, má tuze krátké trvání. Neuplyne více než pár hodin a z rozjásaného a hlučného kulturního domu je opět ztichlá a potemnělá budova. Za každou minutou trvání plesu se skrývají dlouhé hodiny usilovných příprav. Uvědomuji si však, že všichni z nás budou vzpomínat na krátký, nabitý a intenzivní zážitek lépe, než kdyby se jednalo o zážitek delší a méně koncentrovaný. Krása v tomto případě tkví v kouzle neopakovatelného okamžiku. Okamžiku, který je startovním výstřelem na počátku našeho maturitního maratonu.



DANIELA PÍSAŘOVICOVÁ DOTANČILA AŽ NA BIGY

BARBORA SOBOTKOVÁ
TEREZA ŠEBKOVÁ

Rodačka z Jaroměřic nad Rokytnou, televizní moderátorka, zpěvačka, tanečnice Daniela Písařovicová zavítala 5. února na Biskupské gymnázium. Moderátorka dvě hodiny povídala studentům o svém studiu, svých zkušenostech z České televize nebo účasti v taneční soutěži StarDance. Celou akci moderovali studenti mediálního semináře Barbora Sobotková a Pavel Dvořák z 3. B.



Nejprve jsme se dozvěděli zajímavé informace o jejím studiu. Vyrostla v Jaroměřicích nad Rokytnou, kde chodila na základní školu. Poté pět let studovala německé gymnázium ve Znojmě, pro tento výběr se rozhodla hlavně proto, že chtěla bydlet na internátu. Na střední škole získala velké znalosti německého jazyka, protože všechny předměty kromě tělocviku byly vyučovány v němčině. „*Němčina byla skvělá, myslím si, že tam se musel naučit němčinu každý, i když nechtěl, protože té němčiny bylo tolik a hrnula se ze všech stran,*“ dodává moderátorka.

Po maturitě její kroky vedly na pražskou Vysokou školu ekonomickou, kde nejprve vystudovala mezinárodní obchod a pro inženýrské studium si vybrala obory-mezinárodní politika, diplomacie a komerční jazyky.



Ale podle jejích slov se na vysoké škole trápila:
 „Nedokázala jsem si na vysoké škole poradit s tím systémem, najednou tam byly kvanta učiva a já jsem si s tím neuměla poradit, neuměla jsem si vytřídit, co je pro mě důležité.“



K práci ve zpravodajství se dostala díky konkurzu na post moderátorky jedné soutěže na televizní stanici Prima. Na tomto castingu bohužel neuspěla, ale její známá jí tam poradila, aby zkusila práci ve zpravodajství. *„Poslala jsem životopis do České televize, pak si mě pozvali na pohovor, ale já jsem neměla žádné zkušenosti s redaktořinou, nevěděla jsem, jak se dělá reportáž nebo živý vstup, ale na pohovoru jsem řekla, že trochu něco vím, že o tom mám nějaké povědomí,“* popisuje svůj začátek Písařovicová.

Na počátku své kariéry působila jako elév ve zpravodajské směně, kde se učila psát krátké zprávy nebo začala jezdit se zkušenými kolegy na natáčení reportáží. Nové šance přišly se spuštěním ČT 24, která jela skoro celý den, a bylo potřeba opravdu hodně moderátorů. *„Já jsem vůbec neuměla moderovat, co mi relativně šlo, bylo čtení těch zpráv, působila jsem vcelku přirozeně, ale pak když byly ty rozhovory, tak já jsem vůbec nevěděla, jak se na ně připravit,“* líčí Daniela Písařovicová.

Postupem času začala působit ve Studiu 6 společně s Davidem Borkem nebo moderovala dvouhodinová studia ČT 24, což pro ni bylo velice náročné, protože moderátoři musí často reagovat na události, jež se právě staly, či vést nepřipravené rozhovory s nečekanými hosty. Za další velice náročnou disciplínu považuje moderování předvolebních debat, kdy musí zpovídat představitele širokého spektra volebních stran. *„Musíte znát předvolební sliby všech těch stran, všeobecnou problematiku, do toho všeho tam máte zkušené a méně zkušené politiky, vy musíte umět vyvážit nerovnosti mezi politiky,“* popisuje problematiku předvolebních debat naše milá návštěva.

Její moderátorský vzor je Martin Veselovský, dále také moc obdivuje Danielu Drtinovou nebo Světlanu Witovskou. „Teď momentálně nejraději spím, ale jinak mám moc ráda lyže-sjezdovky, běhám ráda a strašně ráda čtu, ale teď jsem na to neměla vůbec čas, nebo ráda chodím do přírody, “ sděluje náš host.

Nejvíce se divákům do povědomí Daniela Písařovicová dostala díky taneční soutěži StarDance. „Je to hlavně o hlavě, já jsem zjistila, že mně nevadí přítomnost kamer, já jsem na ně zvyklá, ale mě stresovala přítomnost lidí, “ popisuje účastnice posledního ročníku StarDance. Mluvila o velice náročných trénincích, rivalitě mezi profesionálními tanečníky nebo o jedinečném Marku Ebenovi. Mezi její oblíbené tance patří rumba, hravý quickstep nebo paso doble plné emocí. Daniela se nevěnuje pouze tanci, ale i zpěvu, působila například ve skupině Zanthia. Dále se také věnuje charitě, například zpívala na akci podporující nemoc zvanou amyotrofická laterální skleróza, dále také spolupracuje s Pink bubble.

Daniela Písařovicová nyní moderuje Události nebo publicistický pořad Události, komentáře, který moderuje teprve půl roku, ale velice ji baví a cítí v něm velkou volnost a svobodu. Dále uvádí například Sportovce roku nebo Zlatou hokejku.

Myslím si, že tato beseda musela být pro všechny zúčastněné velice příjemná a zajímavá. Náš milý host nám prozradil na sebe plno pozoruhodných informací a určitě nás jimi obohatil. Doufáme, že na naši školu opět zavítá další taková inspirativní osobnost, jakou byla Daniela Písařovicová.



ROZHOVOR S PANEM KRATOCHVÍLEM

KLÁRA ROSECKÁ, ANNA SOCHOROVÁ

Co si představíte, když se řekne zima?

„Sníh, led, lyže, brusle, hory...“

...na horách jste tedy pravděpodobně byl.

„Ano, na horách jsem byl hodněkrát.“

Navštívil jste také nějaké hory v zahraničí?

„V Rakousku jsem byl dvakrát a Itálii jsem navštívil loni.“

A které hory byly pro vás nejhezčí? Ty naše české, nebo zahraniční?

„Každé hory jsou v zimě krásné. Ale ty italské byly asi nejhezčí.“

S horami se úzce pojí také sport. Prý velmi rád lyžujete už od malinka...

„Ano, to je pravda, lyžuji od dětství. Když jsem byl na gymnáziu, jezdil jsem na běžkách závodně. Později, na vysoké škole, jsem začal také sjezdařit.“

Vyhrál jste někdy nějaké závody?

„Neee, kdepak. Závodil jsem pouze na běžkách, ale nikdy jsem nevyhrál nic významného.“

...takže žádný mistr světa? :)

„Nene, to vůbec ne. Ani mistr republiky.“

Jak budete trávit jarní prázdniny?

„Budu na horách, ale to tam nepište, aby mi nezáviděli! Ne, dělám si legraci. Pojedeme na pár dní na hory, do Itálie.“

PRÁZDNINOVÉ PLÁNY

TEREZA ŠEBKOVÁ, BARBORA SOBOTKOVÁ

PhDr. Dušan Ďurd'ovič

Je několik možností, co budu dělat. Bud' se budu týden povalovat na gauči, nebo pojedu za svou partnerkou do Prahy. Také pracuje ve školství, ale nebude mít prázdniny jako já, protože je má tento týden. Takže to znamená, že se budu povalovat v Praze, to stejné jako kdybych byl doma. Možná si budu více číst, protože doma se mi moc nechce. Mám asi šest rozečtených knížek. Také třeba zajdu v Praze na oběd, do kavárny nebo na oblíbené místo v Praze k Sovovým mlýnům. A zcela určitě zajdu do největšího nákupního centra v Česku do Chodova. A tam to mám rád. Často se mi stane, že tam zabloudím jako u Mínotaura v labyrintu na Krétě, tak zavolám své partnerce a ona mě pak po telefonu vyvede.



Monika Nedělková, 4. A

Letošní jarní prázdniny plánuji trávit zejména doma s rodinou. Pokud vydrží letošní zimní mrazivé počasí, určitě nevynechám návštěvu sjezdovky v Novém Městě na Moravě, kterou společně s rodinou a přáteli každý rok navštěvujeme. Na dlouhé zimní večery plánuji sledování filmů a samozřejmě také povinnou četbu k maturitě. Jarní prázdniny беру především jako odpočinek, přičemž nevynechám ani přípravu na blížící se maturitu.



Mgr. Hana Fejtová

Já pevně doufám, že konečně o jarních prázdninách vyjedu běžkovat. Pojedeme s manželem na Tři Studně do naší oblíbené chatičky, která je v naprostém klidu a daleko od lidí. Budeme podnikat různé výlety, doufám tedy, že mi to moje nedávno zlomená ruka umožní a konečně si pořádně užiji to běžkování.



Anežka Novotná, prima

V plánu mám jet na prázdniny k tetě do Herálce. Baví mě ruční práce, takže tam budeme tvořit nějaké výrobky. Určitě vyrazíme někam se projít, protože mám moc ráda procházky. Když je konečně jednou pořádná zima, tak určitě vyrazím i na lyže. Ráda jezdím jak na sjezdovkách, tak i na běžkách.



Šéfredaktorka: Anna Sochorová

**Redaktoři: Jiří Kamarád, Barbora Sobotková
Klára Rosecká, Tereza Šebková**

Fotografie: Jan Dahniel

Grafika: Anna Sochorová